



Florencia Salgueiro y Aroma Leites junto a María Belén y Augusto Rywaczuk.



MIRADOR

FOTOS: SERGIO GÓMEZ



Los directores del Taller de Montevideo, Pablo Salgueiro y Rosina Rubio junto a Eva Kalberman, Doris Brück e Ilan Socolovsky.

Arte de todas las edades

DICIEMBRE MARCA EL INEXORABLE FIN de varios ciclos y los cursos del Taller de Montevideo, a los que concurren casi un centenar de estudiantes, no fueron la excepción.

Por eso, el miércoles 11 y jueves 12 alumnos, profesores, familiares y amigos del Taller dijeron presente en la muestra de fin de año, que incluyó dibujos, pinturas, cerámicas, grabados, mosaicos y trabajos en vitrofusión realizados por niños de 5 a 12 años, jóvenes de 13 a 20 y adultos de 21 a 81.

En la exposición conviven en un mismo espacio obras en ténpera, pastel tiza, pastel óleo, tintas, lápices, óleos, acrílicos. La muestra permite ver la variedad de técnicas y formas de trabajos y

contagia la energía creativa al público que la visita.

Según explicó Rosina Rubio, directora del Taller, “en la exposición se muestra un poquito de cada alumno”, cuyos “trabajos parten de las ideas de cada uno, de las sugerencias de los docentes, del resultado de buscar qué les gusta”. Aclaró también que “en esa búsqueda no hay apuros, no hay competencia, no hay fracasos, ya que el aprendizaje se hace al ritmo de cada uno y siempre apoyado por un docente”.

Este fue el broche de oro para un año en el que compartieron mucho más que un taller y que en febrero, después del recreo de enero, volverá a comenzar con los cursos de verano.



Ximena Lerena, Agustín Bozzolo, Delfina Zucchi y Luca Lerena.

Gianfranco Rodríguez, Rossana Pessano, Gisella Mion, Magnus Kolbeinshavn y Till Puteanus.

