

CURSOS

CURSOS Y TALLERES DE LITERATURA, PLÁSTICA, FOTOGRAFÍA, DANZA, CINE Y GASTRONOMÍA, ENTRE OTRAS PROPUESTAS, INVITAN A PLANIFICAR UN AÑO MUY PRODUCTIVO

MAESTROS y DISCÍPULOS

LITERATURA Y ESCRITURA

Talleres de Creatividad Literaria. El Atelier de Escritores que orienta Judith Baco inicia en marzo estos cursos donde se considera el acto de escribir como un placer que implica transitar los vastos territorios de la literatura mediante técnicas supervisadas de entrenamiento, ejercicios, estrategias y recursos lingüísticos. Martes de 19 a 21 hs. y jueves de 16 a 18 hs. Manuel Pagola 3327, ap. 901, tel. 2709 0587.

Escritura con Napoleón Baccino. El autor de "Maluco" y "El regreso de Martín Aquino" lleva ya 19 años a cargo de este taller en Carrasco, que se realiza los martes de 19.15 a 22 horas pero además brinda a sus participantes correcciones detalladas vía

mail de cada uno de los trabajos que presenten. Las clases comienzan el 11 de marzo y duran todo el año.

Consultar precio e inscripciones escribiendo a maluco@adinet.com.uy.

PLÁSTICA

Taller introductorio a la caricatura. El comunicador, ilustrador y artista plástico Horacio "Hogue" Guerrero ofrece un grupo para adultos (martes 18 a 20 hs.) y otro para niños de 7 a 14 años (sábados de 9 a 11 hs.). No se requiere conocimientos previos. Son cuatro clases introductorias, de carácter práctico, luego de las cuales los alumnos podrán optar por cursos más avanzados.

Ramón Masini 3238/101, tel. 099 630345, hogue@hogue.com.uy, www.hogue.com.uy. Inicio: primera semana de marzo. Costo: 2.200 pesos.

Formación Artística en el Museo Torres García. En marzo y abril este centro ofrece taller de pintura por Rodrigo Flo, modelo vivo por Rogelio Osorio, pintura al fresco por Federico Méndez y tópicos contemporáneos II por Lucía Pittaluga.

Peatonal Sarandí 683, tel. 2916 2663. Por información de días, horarios y precios: www.torresgarcia.org.uy.

Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI). Aprender a mirar las obras de arte.

Este seminario intensivo está a cargo de Elena Ramírez y ofrece un acercamiento al análisis de las obras de arte desde un punto de vista estético básico. Del jueves 27 al sábado 29 de marzo; jueves y viernes de 19 a 21 hs., sábado de 11 a 15 hs. Costo: 1.800 pesos.

Diseño, montaje y organización de exposiciones temporales es otro de los cursos de este museo dictado por Carlos Yáñez.

Martes 18 y 25 y miércoles 19 y 26 de marzo. Lunes y martes de 19 a 21 hs. Costo: 1.800 pesos. 25 de Mayo 279, tel. 2916 9360.

Taller de Montevideo. Curso anual con materias rotativas: dibujo, pintura, cerámica con horno, grabado, mosaico, vitrofusión y técnicas mixtas, para niños y adolescentes una vez por semana, dos horas. Comienzo: lunes 10 de marzo. Posibilidades de horarios: lunes, martes, miércoles y jueves de 18 a 20 hs., viernes de 16 a 18 hs., sábado de 10.30 a 12.30 hs. Los grupos son de 12 alumnos y cuatro docentes. Para adultos





los horarios son fijos pero se pueden armar otros horarios: lunes de 15 a 16.45 hs., miércoles de 9.45 a 11.30 hs., viernes de 19 a 20.45 hs.

Luis de la Torre 670, tel. 2711 65 58

FOTOGRAFÍA

Fotoclub Uruguayo. En el curso básico se abordan los conceptos teóricos, manejo de cámara, autores e historia de la fotografía, ejercicios prácticos a trabajar con la luz y crear imágenes propias en blanco y negro. Son dos módulos. Comienzo: lunes 17 de marzo; duración: 4 meses y medio; días: lunes y miércoles; horarios: 9.30 a 11, 19 a 20.30 y 20.30 a 22 hs., y por lo menos un día más por semana para prácticas de laboratorio.

Ejido 1444, tel. 2900 5415.



DANZA

Centro Cultural de España.

Entrenamiento y composición en danza es uno de los cursos que empiezan en marzo con dinámicas grupales, sin olvidar que el colectivo se conforma de individualidades. Estará a cargo de Noelia Hernández y Mariana Torres, coreógrafas, y Ximena Bouso, música. Cupos limitados.

Comienzo: jueves 6 de marzo, y continúa miércoles 12, jueves 13, martes 18, miércoles 19 y jueves 20, de 17 a 19 hs. Inscripciones en www.cce.org.uy.

MÚSICA

Somos Sonido. Con la música como hilo conductor, a partir de marzo la academia **Somos Sonido** presenta un amplio abanico de actividades para niños y adultos como el taller de expresión corporal y teatro, la capacitación en recursos de musicoterapia, las clases de canto, armonización, guitarra y piano, entre otros cursos.

Baldomir 2420, tel. 2709 7214. Por más información sobre cursos, precios y horarios comunicarse al mail info@somossonido.com.uy

AUDIOVISUAL

La Escuela de Cine Dodecá.

Dirección, guión, cámara, fotografía, montaje, sonido, lenguaje y actuación son las materias que se estudian en el curso anual de la escuela. Se forman grupos de 15 a 20 estudiantes que trabajan en régimen de taller, dirigidos por docentes especializados. El

LA ARTISTA PLÁSTICA CECILIA BRUGNINI DICTARÁ UN CURSO DE ESCULTURA BLANDA EN EL QUE ENSEÑA CÓMO HACER PIEZAS CON LANAS, TELAS, MADERA, RAFIA, PASAMANERÍA ANTIGUA Y MATERIALES ECOLÓGICOS, ENTRE OTROS

Puntadas artísticas

Al pensar en esculturas probablemente la primera imagen que le venga a la mente sea una estatua de mármol de alguna deidad griega, un adorno de bronce o alguna figura hecha con materiales rígidos. Pero la Real Academia Española define al verbo esculpir como "arte de modelar o tallar en barro, piedra, madera, etc., figuras de bulto". La artista plástica uruguaya Cecilia Brugnini es toda una pionera en agregar materiales blandos a la lista de materias primas, como por ejemplo lanas, telas, madera, rafia, pasamanería antigua y materiales ecológicos. Ahora, la artista apuesta a dar un paso más inaugurando un curso en el que introducirá a sus alumnos en el arte de esta disciplina.

En principio se armarán tres grupos, todos en horario de la tarde, que durarán hasta fin de año. Al requerir atención personalizada serán clases de pocos alumnos, por lo que los cupos son limitados. Además, no se requiere ningún tipo de conocimiento previo.

Las hadas, sirenas, demonios y brujas de Brugnini —que hoy son tan conocidos que alcanza con verlos para saber quién es su autora— empezaron casi por casualidad. Apasionada de la fotografía, había sido seleccionada en 1997 por las autoridades del Arboletum Lussich para realizar una muestra, pero como le robaron la cámara y el equipamiento, en seguida hizo una nueva propuesta a los organizadores. ¿Qué tal una muestra sobre los personajes del bosque? Se puso manos a la obra, creando estos muñecos de todo tipo de materiales blandos. De hecho, todo lo que pueda incluir telas le apasiona a Brugnini, desde tapices y estos famosos muñecos, hasta orfebrería, siendo sus favoritos los collares.

Curso de escultura blanda de Cecilia Brugnini. Pedro Berro 808 esq. Jaime Zudáñez. Cupos limitados. Por más información: 2710 8048 y 098 737 695.

